

デザイナーの外部スタッフ
やらせてください

大阪在住でフリーデザイナーをしております伊藤孝宏です。

フリーデザイナーとして約 20 年ほど活動しております。

今回、御社ホームページを拝見しまして、プロフィールと簡単な作品を PDF にしてメールをさせて頂きました。お忙しい中だとは思いますが、最後まで目を通して頂ければ幸いです。

どうぞよろしくお願ひ致します。



PROFILE

1972年三重県四日市市生まれ。

1995年に南森町のデザイン事務所でデザインの仕事をスタート。

主に求人情報紙のレイアウトを担当。

1996年と1999年に転職して各事務所でデザイナーとしての経験を積む。

2000年にフリーとして独立し、個人事務所 D-sudio を設立する。

主な制作はパンフレットやチラシ、POPなどのグラフィックから
エディトリアルまで幅広く行う。

独立当初は大阪を拠点にした取引先を中心に活動してきたが、
地道ながらも活動を続ける事で少しずつではあるが活動範囲も広がり、
近年では大阪以外の地域からも仕事の依頼を受ける事に。

大阪在住の元気なクリエイター。



実際に制作したもののパンフや小冊子の表紙



実際に制作したもののパンフや小冊子の中面



実際に制作したもの 雑誌の紙面



実際に制作したもの 書籍の組版

第2章 専門家の組織化と事業の成長



18

税理士法人 日本経営

19

忘れはならないエピソード 税務訴訟

20

リーマン・ショックの激震

リーマン・ショック No.1を目指す

21

海外展開の成功

22

得意に多い製造つくり

23

履行状況

24

海外展開

25

年表

26

こちらはサンプルではなく実際に制作した原稿を少しだけ加工したものです。

ORDERMAID FACTORY
オーダーメイド
ファクトリー

五十嵐浩晃

Collectors Box 1980-1985

HIROAKI IGARASHI
Season of breeze

Wing

GOODYEAR

五十嵐浩晃 SONY

予約受付中!!

オーダーメイドファクトリーで実現か? ソニー時代の五十嵐浩晃 全音源収録の初BOX!
「オーダーメイドファクトリー」とは廃盤となり入手困難なタイトルを、皆様のリクエストで復刻してお届けするサービス。現在は2ndステージ(商品化リクエスト)の段階で100%(商品化)を目指しています。
1980年から1985年までのソニーミュージック在籍中に発売したシングル10枚、アルバム5枚をファンの方でCD化させましょう。今回は世に出なかったレア・トラック2曲(未発売音源の「サフランの花」「NEMI」)も収録! 初CD化音源多数のベストアルバムです。

日本仏教の母山! 霊峰比叡山で千二百年の時を越え今に引き継ぐ伝統行事
世界平和・除災招福祈願

比叡の大護摩

回峰行者による諸願ご祈禱
大護摩とは、西塔・雄略広場の伝教大師大尊像前にて、天台宗主観下天導師に
仰ぎ世界平和と皆様の諸願成就を祈る特別修法の法要です。
添護摩祈願
護摩木に願い事を記し炎に投じて祈願いたします。
回峰行者から直接、
お念珠加持をさすかります
無料接待
◎ 厄除け小寺だけ ◎ 甘酒

特別大護摩本
写真アタリ
当日限定100本

平成から〇〇へ。新元号への次元に願いを託して……

◎ 世界文化遺産 ◎ 比叡山延暦寺 ◎ 天台宗 祖師先徳讃仰大法会

We Are Ready For Tokyo 2020!

パラ陸上夢応援隊
PARA ATHLETES TEAM
DREAM A.T.
のご案内

Dream A.T.

作品につきまして、昨今の守秘義務の関係で作品そのものの掲載はできません。掲載の作品はサンプル用として過去に制作したもの、複数案の中でボツになったものに手を加えたものです。主なクライアントは広告代理店および印刷会社、出版社からお仕事をさせて頂いております。

やらせてください! デザイナーの外部ブレン

こんな仕事ができます!

お問い合わせはお気軽に☎06-6563-9490へ



制作サンプル

紙媒体の物は基本的に何でも制作させていただいております。出版関係の書籍・雑誌からチラシ・パンフレット、交通広告、新聞広告、パッケージやハッピー、POP など対応できるものは可能な限り制作します。

制作料金

制作料金につきましては当事務所では見積もりを行いません。同じクライアントでも、例えば見開きのカタログに30万円出して頂ける所から、同じ作業内容、制作時間でも5万円以下の場合まで、クライアントの体力によって制作費が大きく変わってきます。他の原稿も同様です。

もちろん当事務所も、事務所を運営していかなければいけませんので、あまりに低予算の原稿につきましては、お断りしています。もちろん取引先との関係で低予算でも引き受ける場合は多々ありますが、始めから低予算のみで外部スタッフを探されてる企業もありますので、そういう目線での外部スタッフを探されている場合は、ご遠慮させていただくことがあります。

料金の問題を、このような形で表現するのは心苦しいですが、ご理解いただけると幸いです。

制作環境

【作業マシン】

- Mac Studio (2022) 1台
- Mac Pro (Early 2008) 1台
- MacBook Pro (2016) 1台

【対応 OS】

- Mac OS Ventura (バージョン 13.0.1)
- Adobe Illustrator CC
- Adobe Photoshop CC
- Adobe InDesign CC

【対応フォント】

モリサワパスポート及びFontworksなどを中心に使用。

大阪市内在住で活動していますので、遠距離の取引先獲得は
難しいとされてきましたが、技術の確信で今は距離を感じるこ
となく仕事ができる環境となりました。Web会議ソフト「Zoom」
を使つての Web 顔合わせも大歓迎です。ぜひ外部デザイナー
をお探しの際には、どうぞよろしくお願ひ致します。

〒545-0051 大阪市阿倍野区旭町1-6-2-606号

TEL 06-6563-9490 e-mail d-studio@docomonet.jp

D-studio 伊藤孝宏

